

---

**PLANO DE TRABALHO 2019/2020**

**1 QUALIFICAÇÃO DA ENTIDADE**

**1.1 Dados cadastrais da Instituição**

**Razão Social:** Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul

**Endereço:** Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03

CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP

**CNPJ:** 11.904.344/0001-41

**Fundação:** 18 de janeiro de 2010

**Diretoria:** Alexandre Rosseto da Silva – Presidente; Sirlei Mari Penna Malaguti – Vice-Presidente; Luis Fernando Bonvento – Secretário; e, Antonio Francisco Malagutti Júnior – Tesoureiro.

**Representante legal:** Alexandre Rosseto da Silva

**Endereço:** Rua Ademar de Barros, 224 – Jardim Bela Vista – Vargem Grande do Sul/SP

**CPF:** 366.172.548-30

**RG:** 44.502.721-6

**1.2 Dados cadastrais referentes a conta corrente específica do contrato**

**Banco:** Caixa Econômica Federal

**Agência:** 1201

**Operação:** 003

**Conta Corrente:** 000294-1

**2 DESCRIÇÃO DO PLANO DE ATIVIDADES**

**2.1 Período de execução**

De Agosto de 2019 a Agosto de 2020.

**2.2 Objetivos**

A Associação Amigos da Cultura pretende dar continuidade a projetos já existentes, bem como iniciar novos projetos de acordo com a demanda e viabilidade.

Através de suas oficinas será possível trabalhar e estimular em seus participantes o desenvolvimento de habilidades específicas em diversas modalidades culturais, tais como, música e dança, promovendo a socialização de crianças, jovens e adultos, ajudando, também, no desenvolvimento da atenção, desinibição e trabalho em grupo.

A Associação dos Amigos da Cultura, através de suas oficinas foi capaz de promover o resgate da Memória e Identidade Cultural de Vargem Grande do Sul e dos indivíduos envolvidos nas ações promovidas, possibilitando a identificação de talentos e construindo projetos de vida de forma a proporcionar às pessoas envolvidas um caminho para a “CIDADANIA”, “INCLUSÃO SOCIAL”, “QUALIDADE DE VIDA” e “GERAÇÃO DE RENDA”.

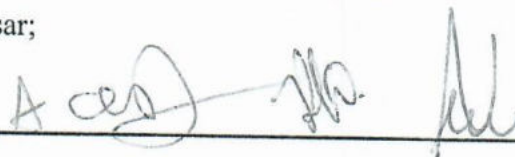
#### **Oficinas de Dança:**

O trabalho tem por objetivo a formação de bailarinos (as) como intérpretes/criadores. Para tanto, as aulas devem fomentar o conhecimento de técnicas variadas de expressão corporal, como também instigar experiências individuais e coletivas no intuito de acolher a ampliar os modos de ver e fazer dança, de forma a contribuir para o aprimoramento das habilidades básicas, dos padrões fundamentais do movimento, no desenvolvimento das potencialidades e sua relação com os outros e o mundo, além de favorecer a criatividade e autoestima.

#### **Oficinas de Música:**

As Oficinas de Música têm como objetivo incentivar, cultivar e fomentar o ensino da arte musical, proporcionando formação básica no ensino do instrumento musical e suas matérias teóricas, e o desenvolvimento das seguintes habilidades, de acordo com a Oficina escolhida, entre outras:

- Desenvoltura na prática de conjunto e na livre-criação;
- Prática consciente do aprendizado teórico;
- Conhecimento e fácil decodificação das linguagens que o instrumento usa como meio de se expressar;



- Consciência corporal frente ao instrumento, domínio respiratório e seu uso interpretativo;
- Consciência e percepção rítmica e harmônica como base para instrumentos melódicos;
- Domínio rítmico e percepção harmônica no conjunto, técnicas de marcação de tempo, conhecimento pleno das diversas variações de compasso e uso da dinâmica como meio de entrosamento no grupo;
- Domínio em solfejo rítmico e melódico, da leitura de partituras e da harmonia básica;
- Uso da prática de apreciação musical como recurso de ampliação sensível e intelectual dos aprendizes

### 2.3 Justificativa

As Oficinas de Música e Dança foram criadas no Município no ano de 2010, como um ferramentário cultural que objetivasse o desenvolvimento de potencialidades artísticas, estimulação da sensibilidade, ampliação da comunicabilidade, contribuição para a autoestima e auxílio na formação de cidadãos, ampliando a oferta de atividades culturais para a população, possibilitando também a futura geração de renda aos alunos, e ainda desenvolvendo um trabalho de inclusão e estímulo à cultura, atingindo diferentes faixas etárias e grupos sociais.

### 2.4 Descrição das atividades

O presente projeto tem como meta para o exercício do ano de 2019 o atendimento de 230 vagas, assim dispostas:

Quadro de Metas – 2019				
Oficina	Público	Carga Horária Semanal	Local	Dias e Horários de Funcionamento
1. OFICINAS DE MÚSICA E DANÇA				
Canto Coral	Jovens e Adultos (20 vagas)	02:00	Escola de Música “Manoel Martins”	Quarta-feira das 19:00 às 21:00

Viola Caipira	Jovens e Adultos (20 vagas)	02:00	Escola de Música "Manoel Martins"	Segunda-feira das 19:00 às 21:00
Orquestra Jovem	Jovens e Adultos (40 vagas)	02:00	Escola de Música "Manoel Martins"	Sábado das 09:00 às 11:00
Ballet	Crianças de 03 a 14 anos (100 vagas)	05:00	CEE José Cortez	Segunda-feira das 18:30 às 20h30 Quarta-feira das 17:30 às 20:30
Jazz	Crianças de 06 a 12 anos (50 vagas)	02:00	EMEB Antônio Cury EMEB Nair Bolonha	Segunda-feira das 15:40 à 16:40 Quarta-feira das 17:00 às 18:00

#### 2.4.1 Recursos Humanos

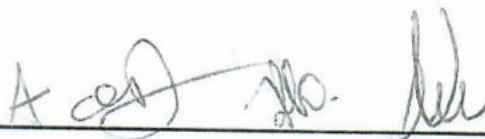
O atendimento será prestado da seguinte forma:

- **Oficina de Ballet:** público de 06 a 12 anos, professora Letícia Belchior;
- **Oficina de Jazz:** público de 06 a 12 anos, professora Tayná Zicolau;
- **Grupo de Viola-Caipira "Pérola da Mantiqueira":** grupo formado por jovens e adultos, professores Luís Antonio Filipini e João Paulo de Oliveira Nascimento;
- **Orquestra Jovem:** público formado por jovens e adultos sob a coordenação do Maestro Cesar Honório Cunha;
- **Coral "Angela Copic":** público formado por jovens e adultos sob a regência de Ralf Alvarenga.

#### Qualificação profissional:

Os profissionais que desenvolverão as atividades têm idade mínima de 18 anos, possuem ensino médio completo e ensino superior, diversos cursos de formação na área de atuação e notório saber relativos às oficinas.

O regente tem experiência prévia em regência de orquestras e no ensino coletivo de instrumentos de sopro e percussão.



---

Todas as informações estão dispostas nos currículos anexados ao projeto técnico.

#### 2.4.2 Processo de seleção

Os oficinairos e professores da Associação e da Corporação são selecionados mediante entrevista e análise curricular.

#### 2.4.3 Treinamento e capacitação

Serão incentivadas e buscadas novas formas de promoção e capacitação dos oficinairos através de cursos de sua área de formação e expertise.

#### 2.5 Metodologia (de seleção, gerenciamento, capacitação/treinamento)

Através de análise curricular e entrevista, reuniões presenciais e contato direto online. A capacitação se dá de forma pessoal, através de recursos dos oficinairos.

#### 2.6 Metas

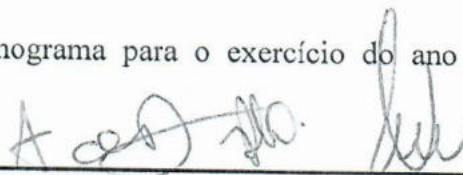
Os recursos serão destinados aos custeios dos professores e oficinairos aqui citados, a criação de novas oficinas para o público vargengrandense, bem como para a manutenção de sua existência, considerando desta forma, manutenção de equipamento, a compra de materiais de consumo e/ou equipamento e custos com contabilidade e promoção, através de escritórios que forneçam estes serviços.

#### 2.7 Formas de orientação, supervisão e avaliação

Os professores serão orientados de forma estratégica dentro do desenvolvimento corrente anual, nas reuniões de forma online. A supervisão das oficinas será realizada *in loco*, através de fiscalização de suas atividades. A avaliação seguirá cronograma desenvolvido através do exercício das atividades para programa pedagógico.

### 3 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

O presente projeto tem como cronograma para o exercício do ano de 2019/2020 a seguinte organização:



Quadro de Metas – 2019/2020				
Oficina	Público	Carga Horária Semanal	Local	Dias e Horários
<b>2. OFICINAS DE MÚSICA E DANÇA</b>				
Canto Coral	Jovens e Adultos (20 vagas)	02:00	Escola de Música “Manoel Martins”	Quarta-feira das 19:00 às 21:00
Viola Caipira	Jovens e Adultos (20 vagas)	02:00	Escola de Música “Manoel Martins”	Segunda-feira das 19:00 às 21:00
Orquestra Jovem	Jovens e Adultos (40 vagas)	02:00	Escola de Música “Manoel Martins”	Sábado das 09:00 às 11:00
Ballet	Crianças de 03 a 14 anos (100 vagas)	05:00	CEE José Cortez	Segunda-feira das 18:30 às 20h30 Quarta-feira das 17:30 às 20:30
Jazz	Crianças de 06 a 12 anos (50 vagas)	02:00	EMEB Antônio Cury EME Nair Bolonha	Segunda-feira das 15:40 à 16:40 Quarta-feira das 17:00 às 18:00

#### 4 MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

A supervisão das oficinas será realizada *in loco*, através de fiscalização de suas atividades. A avaliação seguirá cronograma desenvolvido através do exercício das atividades para programa pedagógico.

#### 5 VALOR DA PROPOSTA

Através deste plano de trabalho, vimos pleitear junto à Prefeitura Municipal de Vargem Grande do Sul o repasse de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais), referentes à quantidade mínima estimada de 230 vagas nas Oficinas de Música e Dança, para o período de 12 meses de parceria, para que as entidades supracitadas deem continuidade aos seus trabalhos e esforços.

*A. S. D. M. S.*

### 5.1 Contrapartida

A Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul é uma associação que atua há 9 (nove) anos dentro do município de Vargem Grande do Sul, promovendo o desenvolvimento de atividades relacionadas à cultura, através da realização de oficinas sócio-educativas, cursos, eventos e seminários, criando espaços ocupacionais construtivos capazes de promover a inclusão social, melhorar a qualidade de vida e desenvolver a cidadania, “livrando” os envolvidos da ociosidade.

A criação da Associação dos Amigos da Cultura possibilitou o desenvolvimento cultural da sociedade Vargengrandense, alcançando crianças, jovens, adultos, sem distinção de raça, credo ou ideologia política, através da realização de projetos tais como: Orquestra Jovem, Grupo de Viola-Caipira, Canto-Coral, Jazz e Ballet.

No ano de 2019, foram realizadas 5 (cinco) oficinas culturais de forma periódica e constante nas categorias de música e dança que puderam contar com a participação de 230 (duzentas e trinta) pessoas por mês, entre crianças, jovens e adultos beneficiados, no período de agosto/2019 a julho/2020.

As Oficinas de Música e dança foram criadas como um ferramentário cultural que objetivasse o desenvolvimento de potencialidades artísticas, estimulação da sensibilidade, ampliação da comunicabilidade, contribuição para a autoestima e auxílio na formação de cidadãos, ampliando a oferta de atividades culturais para a população, possibilitando também a futura geração de renda aos alunos, e ainda desenvolvendo um trabalho de inclusão e estímulo à cultura, atingindo diferentes faixas etárias e grupos sociais.

## 6 CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO DE RECURSOS

(conforme planilha de composição de custos – Anexo II)

### COMPOSIÇÃO DE CUSTOS – REFERENCIAL – DESPESAS ADMINISTRATIVAS

CARACTERIZAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
Despesas com pessoa (equipe mínima exigida no termo de	4.583,3333333	55.000,00

referência) – Folha de pagamento + encargos		
Alimentação	-	-
Despesas com material de trabalho	-	-
Despesas com Manutenção (água, luz, telefon, internet, manutenção de equipamentos e instalações, material de limpeza, etc.)	-	-
Serviços de terceiros (pessoa física ou jurídica)	416,6666667	5.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>5.000,00</b>	<b>60.000,00</b>

**7 PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS PÚBLICOS FINANCEIROS**  
(conforme planilha de composição de custos – Anexo II)

COMPOSIÇÃO DE CUSTOS – REFERENCIAL – DESPESAS ADMINISTRATIVAS

CARACTERIZAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
Despesas com pessoa (equipe mínima exigida no termo de referência) – Folha de pagamento + encargos	4.583,3333333	55.000,00
Alimentação	-	-
Despesas com material de trabalho	-	-
Despesas com Manutenção (água, luz, telefon, internet, manutenção de equipamentos e instalações, material de limpeza, etc.)	-	-
Serviços de terceiros (pessoa física ou jurídica)	416,6666667	5.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>5.000,00</b>	<b>60.000,00</b>

**8 DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE DÉBITOS COM A FAZENDA PÚBLICA**

*(Handwritten signatures)*





## Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul

Na qualidade de representante da Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul, DECLARO para fins de prova junto à Prefeitura Municipal de Vargem Grande do Sul, para os efeitos e sob as penas da Lei, que inexistente qualquer débito de mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional, Estadual e Municipal ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública.

Vargem Grande do Sul, 12 de Julho de 2019.

*Alexandre Rosseto*

Alexandre Rosseto da Silva 44.502.721-6

- Presidente -

[amigosdaculturavgs@gmail.com](mailto:amigosdaculturavgs@gmail.com)

APROVAÇÃO DA CONCEDENTE

APROVADO:

Vargem Grande do Sul, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

\_\_\_\_\_  
Prefeitura Municipal de Vargem Grande do Sul

**ANEXO II – PLANILHA DE COMPOSIÇÃO DE CUSTOS**

**Razão Social:** Associação dos Amigos da Cultura de Vargem Grande do Sul

**Endereço:** Rua Dr. Moacir Troncoso Peres, nº 422 - Centro - 2º Andar - Sala 03  
CEP 13880-000 - Vargem Grande do Sul/SP

**CNPJ:** 11.904.344/0001-41

**Fundação:** 18 de janeiro de 2010

**Diretoria:** Alexandre Rosseto da Silva – Presidente; Sirlei Mari Penna Malaguti – Vice-Presidente; Luis Fernando Bonvento – Secretário; e, Antonio Francisco Malagutti Júnior – Tesoureiro.

COMPOSIÇÃO DE CUSTOS – REFERENCIAL – DESPESAS ADMINISTRATIVAS

CARACTERIZAÇÃO DA DESPESA	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
Despesas com pessoa (equipe mínima exigida no termo de referência) – Folha de pagamento + encargos	4.583,3333333	55.000,00
Alimentação	-	-
Despesas com material de trabalho	-	-
Despesas com Manutenção (água, luz, telefon, internet, manutenção de equipamentos e instalações, material de limpeza, etc.)	-	-
Serviços de terceiros (pessoa física ou jurídica)	416,6666667	5.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>5.000,00</b>	<b>60.000,00</b>

*Alexandre Rosseto*

*A* *[Signature]* *[Signature]*